

Gubbelstraat zorgenkindje

- De Gubbelstraat is een zorgenkindje geworden als het om leegstand gaat. De winkelstrip aan de noordkant van Mosae Forum kampt vanaf de oplevering van de autovrije Markt met problemen.
- Van de nieuwe ondernemers van het eerste uur (najaar

2007) hield niemand stand. De ene na de andere zaak moest worden gesloten wegens gebrek aan klandizie.

- De problemen hebben een aantal oorzaken, waarvan de verkeerssituatie het nijpendst is. De straat is nog steeds hoofdroute voor het openbaar vervoer.



6211 werd 'merk' zonder dure campagne

Binnenstadcode 6211 is door het kunstenaarscollectief in het Statenkwartier een aantal jaren geleden gekozen om 6211 Kunstkwartier in de markt te zetten. Het werd een paraplu voor allerlei initiatieven, met een Huis voor de Kunsten aan de Grote Gracht als opmerkelijkste prestatie. Inmiddels is 6211 een 'merk' geworden zonder dure campagne.

Leegstand is ook kans

De Maastrichtse Gubbelstraat is er na oplevering van winkelcentrum Mosae Forum zwaar op achteruit gegaan. De ene zaak na de andere sloot. De leegstand doet pijn aan de ogen. Kunst moet dit spannende hoekje van het centrum nu gaan helpen.

door **John Hoofs**

Kunstcours 6211 Merci, waar om niet? Klinkt chique en past perfect bij de plek, een soort binnenplaatsje in het centrum, bekend Maria Essers. Maar dat kunstcours hoort er officieel niet bij. 6211 Merci is genoeg.

Het 'merk' 6211 gekoppeld aan een bedankje op z'n Frans voor iedereen die straks de Gubbelstraat bezoekt. Want dat is de bedoeling en gaat ook gebeuren. De vier grote leegstaande vrijwel nieuwe winkelpanden zijn door eigenaar 3W New Development voorlopig in beheer gegeven - op haar verzoek - bij Essers en haar kunstenaarscollectief. Dat verwierf bekendheid met 6211 Kunstkwartier aan de Grote Gracht. Daar werd met weinig geld en heel veel goede wil en creativiteit een kunstencentrum uit de grond gestampt, dat een aanwinst was voor de stad.

Breed geprezen, maar desondanks ter ziele. 6211 Kunstkwartier zat namelijk tijdelijk in een pand dat momenteel grondig wordt verbouwd. De kunstenaars verhuisden naar de Brusselsestraat, behoorlijk uit de slag, maar krijgen nu de kans van hun leven om zichzelf letterlijk in de etalage te leggen. Tot februari mogen ze van 3W proberen de 'loop' terug te brengen in de Gubbelstraat, door de winkelruimten als vrij toegankelijke ateliers en kunstwerkplaatsen in te richten. Inclusief een horecahoek waar kunstenaars en potentiële opdrachtgevers elkaar kunnen ontmoeten onder het genot van een kop koffie.

De mogelijkheden in de winkelruimten met hun grote glaspartijen en niveauverschillen ogen riant. De vorige huurders - restaurantformules - zijn in grote haast vertrokken met achterlating van een puinhoop en tal van herbruikbare spullen. De afgelopen dagen werden stroom en water weer aangesloten. Deze week is opruim- en schoonmaakweek, volgende week wordt ingericht,



Het kunstenaarscollectief, op de plek waar 6211 Merci komt.

foto's **Diana Scheilen**



want op donderdag 29 september moet 6211 Merci al opengaan. Maria Essers heeft - behalve de naam 6211 Merci - ook een omschrijving van wat het kunstenaarscollectief voor ogen staat. Een nijverheidsboulevard waar prof, hobbyïst en kunstliefhebber elkaar kunnen ontmoeten. Een greep uit het aanbod: portretschilders,

bloemschikworkshops, het in opdracht maken van theater- en danskostuums, beeldhouwers, kunstenaars die bestaande meubels op een kunstzinnige manier oppimpen tot unieke exemplaren, exposities, stageplek voor cultureel ondernemerschap, de mogelijkheden zijn legio. Essers: „De winkelruimten schreeuwen om een creatieve

invulling. De plek waar we gaan zitten, is historisch belast met grootchalige nijverheidsindustrie. We willen naar kleinschalige nijverheid. Laten zien dat dit soort concepten een maatschappelijke waarde hebben, om bijvoorbeeld leegstand in winkelstraten tegen te gaan. We kunnen wel met zijn allen blijven zeuren en met het vingertje naar de gemeente wijzen om leegstand op te lossen, maar dat werkt niet. Leegstand is een nationaal probleem, waar creatief naar gekeken moet worden. Dit is een kans die ik niet wilde laten lopen,

ook al hebben we bijna geen geld. Want stroom en verzekeringen zullen wel betaald moeten worden. Maar de sfeer onderling is top. We willen er samen een cultuurhotspot van maken. Opnieuw bewijzen dat niet alles groot en duur hoeft. Voorlopig mogen we tot februari onze gang gaan van 3W. Daarna zien we verder. De komende maanden gaan we voor reuring zorgen om de mensen hierheen te krijgen.” 3W New Development is blij met Essers' initiatief. Woordvoerder Noëlle Brouns: „De samenwerking met Maria Essers is een

mogelijkheid om op korte termijn de leegstand van de winkelpanden terug te dringen. Een belangrijke impuls voor het plein aan de Gubbelstraat. We hebben goede ervaringen met Maria Essers. Het is gebleken dat ze een echt impuls geeft aan de omgeving, niet alleen met de invulling van de ruimten die ter beschikking worden gesteld, maar ook door andere ondernemers in de Gubbelstraat te betrekken bij het initiatief. De leefbaarheid van de Gubbelstraat zal verbeteren en meer aanloop krijgen. We bewijzen elkaar een dienst.”